



ΠΙΟΙΟΣ είναι ακριβώς ο Μίλτος **Μανέτας**

«Ευφυής καλλιτέχνης»,
«Ελ Γκρέκο των ηλεκτρονικών παιχνιδιών»
«Λυρική σειρήνα του λογισμικού συστήματος».
Όλα τα έχουν πει για τον Μίλτο Μανέτα.

Αυτός όμως έχει τον τελευταίο λόγο,
και δεν τον έχει πει ακόμα.

ΕΠΕΙΔΗ Η ΗΘΙΚΗ ΤΟΥ δεν του επιτρέπει να λέει ψέματα, αν απαντούσε στα κουίζ των περιοδικών, θα ανακριυσσόταν ο πιο κουλ τύπος όλων των εποχών. Κουλ σε κάθε θερμοκρασία. Περιοδικό όμως έχει να περάσει πιν πόρτα του οπιού του καιρό, και στο Internet, όπου ξημεροβριδιάζεται, συναντάει πολλά τέτοια ερωτηματολόγια, όμως έχει τόσα άλλα να δει, που γυρίζει σελίδα. Εξάλλου, υπήρχε περίπτωση να του πουν κάπι που δεν ξέρει; Νομίζω πως γνωρίζει απ' έξω κι ανακατωτά τον εαυτό του. Απόδειξη: Σπυν αρχή της κουβέντας μας για να σπάσω τον πάγο, να τον χαλαρώσω (νόμιζα ότι το χρειάζεται) αλλά και για να μου κόψω τη φόρα, του είπα: «Κοίτα, δεν χρειάζεται να απα-

ειστο... λογικασχαψη

Συνέντευξη
στην
**Κατερίνα
Ασημακοπούλου**

ντήσεις σε ό,τι σε ρωτάω, αν κάπου στριμώχνεσαι ή νιώθεις άβολα, το προσπερνάμε». Έκανε ένα ουδέτερο νεύμα, νόμισα πως πάντα Ο.Κ., τελικά σήμαινε «δεν υπάρχει λόγος, δεν νοιώθω ποτέ άβολα». Απάντησε σε όλα. Χαλαρός, θετικός, σαρκαστικός, δροσερός, εξυπνος. Αυτό το τελευταίο το ήξερα εικ των προτέρων. Ο Μίλτος δεν είναι ουνιθισμένη περίπτωση. Τριψήφιο IQ, δημιουργικό μυαλό, γρήγορη σκέψη, ανατρεπτικές ιδέες. Ακόμα κι εκείνοι που επικρίνουν τη δουλειά του, λένε πως δεν παράγει έργα, αλλά ιδεες. Συμφωνεί μαζί τους «έχουν δίκιο». Συμφωνεί και μαζί μου, που πιστεύω ότι τον «κολακεύουν». Ο Μίλτος Μανέτας είναι σήμερα 38 χρόνων κι έχει καταφέρει –εδώ και αρκετά χρόνια– αυτό που όλοι οι Έλληνες καλλι-

